

ГАННА
ФЕОДОСІЇВНА
СОБАЧКО

1883 – 1965





Ще до Великого Жовтня, Ганна Федосіївна Собачко була вже відомим майстром народного живопису.

Вона особливо дорога нам тим, що одна з перших заклала підвалини українського **радянського народного декоративного мистецтва**.

« Відчуття сили кольору, багатство фантазії, ритміка, дивне гармонійне поєднання кольорів, великий художній смак і такт - такі риси притаманні творчості Ганни Феодосіївни Собачко – Шостак »

Народна художниця УРСР Т. ЯБЛОНСЬКА

Все життя вона малювала тільки квіти. Вона створила їх тисячі. І жодна не повторилась. Кожна була іншою за своєю кольоровою мелодією, за формою.

Г. Ф. Собачко родом з відомого центру народного мистецтва – с. Скопці Баришівського повіту Полтавської губернії (нині с. Веселинівка Київської обл.). Творчий шлях розпочала в навчально-показовій килимовій майстерні, відкритій у 1910 р. у рідному селі, в маєтку поміщиці А. В. Семигradoвої.





Анастасія Василівна Семиградова

Мабуть залишилась би вона однією із тих невідомих талановитих майстринь, що ними багате давнє минуле українського народного мистецтва, коли б в 1910 році не поталанило на добрих людей. В селі Веселинівці як раз жила в той час відома шанувальниця народної творчості, меценатка, активна учасниця революційного руху пані **Семиградова А.В.** Вона помітила талант молоді селянки, потім познайомила з роботами Ганни Собачко художницю **Євгенію Іванівну Прибильську**, яка була запрошена А.В. Семиградовою в село керувати килимарською майстернею.

Саме завдяки Євгенії Прибильській в листопаді 1915 року, при підтримці передових діячів російського мистецтва, вдалось експонувати в Москві живописні роботи - «селянські малюнки» Ганни Собачко на виставці «Сучасне декоративне мистецтво».

Так розпочався творчий шлях художниці.



Весняна пісня. 1913.



Тривога. 1916.



Півні. 1916



Вечірні вогники. 1918



У червоному полі. 1918



Український вінок. 1918



Червоний травень. 1922



Нові квіти, 1923



Кораблики. 1919



Букет. 1920



Декоративне панно. 1922 – 1923 (?) р.



Декоративне панно. 1935 р.



Сабанце - Шейме в гу
1963-г

Мої улюблені квіти. 1963



Придніпровські квіти. 1964



Жар-птиці. 1964



Риба, 1964



Ваза з квітами, 1964

У 1932 році художницю, разом з сім'єю було запрошено до Москви. У Підмосков'ї, на фабриці «Експортнабивткань» за її малюнками та ескізами виготовлялись килимки, тканини й вишивки в стилі українського народного мистецтва.

Роботи художниці експонуються на виставках в 1936 р. в м. Києві, м. Ленінграді, м. Москві, на міжнародних виставках за кордоном, зокрема в Парижі (1937р.), Нью-Йорку (1939 р.). Поряд з роботами Ганни Собачко виставляються і твори її учениць : Параски Власенко, Марії Примаченко, Тетяни Пати, Надії Білоконь, Марії Пособчук.

За своє довге життя художниця створила багато високохудожніх творів. У Музеї українського народного декоративного мистецтва зберігається унікальна колекція робіт Ганни Феодосіївни Собачко-Шостак.

